

5 czerwca 2018 - Koncert z okazji Dnia Matki i Roku Ireny Sendlerowej

1. Kamila Czejgis - Wiersz - Doroty Gellner „Czekanie na mamę”
2. Katarzyna Kurczewska - skrzypce - Alberto Curci - Czardasz; fortepian - Wojciech Zawiślak
3. Maja Cichoń - Grażyna Bacewiczówna - Oberek; fortepian - Wojciech Zawiślak
4. Barbara Grzybowska - Wiersz - Wandy Grodzieńskiej „Do Matki”
5. Duet Gitarowy - Dawid Korczyński i Piotr Ludowicz -
- Andrzej Kurylewicz - Temat z filmu „Polskie drogi” (oprac. R. Horna)
- J. Wanders - „Snail pace blues” (oprac. R. Horna)
6. Duet akordeonowy - Julian Tańczyk i Daria Leszcz
- Rosyjska melodia ludowa „Szeroka ulica” (oprac. W. Prokudin)
- Hubert Giraud - Walc „Pod dachami Paryża”
7. Hubert Boczniewicz - fortepian
- Fryderyk Chopin - Grande Valse Brillante As-dur op. 34
8. Kacper Kozłowski - klarnet; fortepian - Piotr Rokitnicki
- Francis Poulenc - Sonata na klarnet i fortepian; część III - Allegro con fuoco
9. Michał Pinkowski - Wiersz - Stanisława Grabowskiego „Gdybym był mamą”
10. Tymoteusz Otto - puzon; fortepian - Agata Backiel
- Georg Lohmann - „Diabelski puzon”
11. Nicole Wolańska - ksylofon; fortepian Piotr Rokitnicki
Manuel de Falla - Taniec hiszpański
12. Paweł Irisik - ksylofon; fortepian Piotr Rokitnicki
- Mikołaj Rimski-Korsakow - Lot trzmiela z „Bajki o carze Sałtanie”
13. Chór Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia pod dyrekcją Moniki Maszkowskiej:
- Rainer Butz - Kanon „Gaudeamus hodie”
- sł. Wł. Syrokomla; muz. St. Moniuszko - Pieśń wieczorną; fortepian - Hubert Boczniewicz
- sł. D. Staniszewski; muz. B. Coulais - Daj dzieciom nadzieję z filmu „Pan od muzyki”; fortepian - Hubert Boczniewicz

14. Zespół kameralny Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia przygotowany przez Karolinę Czernisz-Tuz

Aleksandra Jankowska - flet

Oliwia Krzyżan - skrzypce

Kamila Czejgis - skrzypce

Alicja Leszcz - wiolonczela

Daria Leszcz - akordeon

Antonina Piechowiak - klarnet

Michał Pinkowski - dzwonki fortepian, instrumenty perkusyjne

Mikołaj Turek - fortepian, instrumenty perkusyjne

Brian Stelmasik - gitara

Wojciech Zawiślak - gitara basowa

Karolina Czernisz-Tuz - fortepian

- Karolina Czernisz-Tuz - „Krokodyl król”

- muzyka z filmu „Smurfy” (oprac. Karolina Czernisz-Tuz)

15. Zespół perkusyjny Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia - przygotowany przez Oskara Zembika

Michał Klimowicz - wibrafon

Agata Backiel - fortepian

i Oskar Zembik - zestaw perkusyjny

gościnnie - Magda Jabłońska-Zembik - kontrabas

- Carlos Antonio Jobim (oprac. O. Zembik - „Dziewczyna z Ibanemy”

16. Zespół perkusyjny Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia - przygotowany przez Oskara Zembika

Filip Ślęzak - wibrafon

Bajan Tabaka - marimba

Agata Backiel - fortepian

Oskar Zembik - zestaw perkusyjny

gościnnie - Magda Jabłońska-Zembik - kontrabas

- Arturo Sandoval (oprac. O. Zembik) - Mam-bop

oraz

życiorys Ireny Sendlerowej i wiersz Aleksandry Knapik - Życie w słoiku

Prowadzenie koncertu - Wiktoria Matysiak i Michał Pieluszczyk